

	PLANEACIÓN			
	SEMANAL 2019			
Área:	Creativa	Asignatura:		
Periodo:	2	Grado:	Parvulos - Maternal	
Fecha inicio:	20 Abril	Fecha final:	26 de Junio	
Docente:	Paula Osorno	Intensidad Horaria	1	
		semanal:		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo explorar y desarrollar la motricidad fina?

COMPETENCIAS: Fomentar sus emociones, sensaciones y sentimientos por medio de actividades graficas creativas

ESTANDARES BÁSICOS: fomenta por medio de actividades gráficas y plásticas emociones, sensaciones y sentimientos Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia trabajo, estética

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	FICHA	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 20 al 24 de abril	Modelado de figuras en plastilina.	Rasgado libre y Manejo del pegante.				
		Texturas. Dactilopintura				

Comprender
textos orales

Se utilizara el material de la Institución, tablas de ensartar.

Video Wbm

- Computador

r

- Cartulina

- Marcadores

- Colbón

- Tijeras

- Juguetes

- Hojas de

block

- Vinilos

- Colchoneta

s (gimnasio)

- Pelotas

- Usb

(Musica)

- Crayolas

- Cuentos

Video Wbm

- Computado

r

- Cartulina

- Marcadores

- Colbón

- Tijeras

- Juguetes

- Hojas de

block

- Vinilos

- Colchoneta

s (gimnasio)

- Pelotas

- Usb

(Musica)

- Crayolas

- Cuentos

- Grabadora

- Libro

- Audio libro

- Cuentos

Sigo la **Argumentativa**
instrucción **a**

psicomotriz
Demuestra
sensibilidad e
imaginación
en su
relación
espontánea y
cotidiana
con los
demás, con
la naturaleza
y con su
entorno

Propositiva
Construye
sus propias
creaciones
utilizando

diversos
materiales de
su entorno.

Interpretativa

Observa con
respeto sus
creaciones y
las
creaciones
de sus
compañeros.

2 27 al 1 de Mayo		Realizar peces utilizando la técnica dactilopintura			Fortalecer motricidad fina a través del rasgado	
--	--	---	--	--	--	--

3
4 al 8 de
Mayo

Se realizara
repasso de los
temas vistos
durante el
primer

periodo.
Se trabajara r
asgado y
modelado.
Actividades
libres que
permitan al

		niño la creación desde su imaginación.			Evaluar la motricidad fina a través del rasgado y modelado	
					Actitud y manejo de los materiales Manejo del cuaderno	

<p>4 11 al 15 de Mayo</p>		<p>Realizar modelado con diferentes colores de plastilina. Se pega en el cuaderno.</p>				
<p>5 18 al 22 de Mayo</p>		<p>Realizar collar de espaguetis trabajando en la técnica la pinza y el ensartado.</p>			<p>Sigo instrucciones</p>	
<p>6 25 al 29 de Mayo</p>		<p>Realizar rasgado de papel globo luego se pegara en el cuaderno de tareas.</p>			<p>Evaluar la motricidad fina a través del rasgado</p>	

**1 al 5 de
Junio**

Se entrega a
cada
estudiante
una tabla de
ensartar
trabajando la

		<p>pinza. Se realizara actividad especial tablero de vinilo. Cada niño debe ir con ropa que pueda utilizar vinilo.</p> <p>La docente pegara papel bon en las paredes del salón y le entregara a cada estudiante un pincel y ellos podaran pintar y dibujar libremente.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

					Seguir instrucciones	
					Evaluaciones de periodo escritas, orales y por medio de juegos adecuados.	
					Seguir instrucciones	
					Seguir instrucciones	
					Manejo del cuaderno	

8 8 al 12 Junio		EVALUACIONES DE PERIDO	EVALUACIONES DE PERIDO			
9 15 al 19 de Junio		Se realizara un tapete de texturas y cada niño tendrá la oportunidad de utilizarlo, se seguirá las instrucciones de la docente				
10 22 al 26 de Junio		Se Realiza la mancha mágica en los cuadernos y				

OBSERVACIONES: Se tendrán en cuenta los días que por alguna actividad no se permita dar clase, para darla y explicarla en otro momento o en la siguiente clase, de esta manera no quedara temas pendientes del periodo.

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.
 ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.					
INFORME PARCIAL			INFORME FINAL		
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoevaluación	Coevaluación

CRITERIOS EVALUATIVOS													
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.													
INFORME PARCIAL					INFORME FINAL								
Actividades de proceso 40 %		Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %	
Descripción de la actividad y fecha	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Descripción de la actividad y fecha	Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Autoeva.	Coeva.			
DHDHD													
HHDHD													
HDHDH													
DHDHD													
HDH													

ÁREAS BÁSICAS

